

'La Licorne et le Dragon' accueille
le Théâtre de Table,
Christiane Comtat et Éric Poirier.



Le théâtre de papier est un théâtre de proximité, intime. Il paraît simple et les histoires sont directement accessibles grâce à la présence proche du comédien jouant les textes tragiques, poétiques, comiques... Les décors tiennent sur une table. Celle-ci voyage depuis 30 ans, de théâtres en appartements, de bars en greniers, de France en Allemagne en passant par le Mexique... et Barbentane !

L'exposition montre différents théâtres de papier et décors réalisés pour les histoires écrites ou adaptées par le Théâtre de Table :

- « La Fille de Dracula » ;
- « Au bout du Rail » ;
- « Don Juan aux Enfers » ;
- « Orfeo » ;
- « L'île au Trésor » ; entre autres.

Il y a aussi des estampes gravées pour les besoins de spectacles : personnages, décors... Ou simplement gravées pour le plaisir



BARBENTANE

Salle Louis Véray

Espace Baron de Chabert - 13570 BARBENTANE



EXPOSITION

ESTAMPES et THÉÂTRE DE PAPIER

Christiane COMTAT et Éric POIRIER

du mercredi 7 mai - vernissage à 18 h - au samedi 31 mai 2025

du mercredi au dimanche - de 15 h à 19 h - entrée libre

SPECTACLE

« La balade du Grand Macabre » d'après Michel de Ghelderode

2 séances : dimanche 18 mai à 15 h et 18 h : sur réservation

ATELIER GRAVURE

Initiation à la gravure : sur inscription voir contact



Contact : Joëlle Cousinaud 06 34 03 42 16 - lalicorneetledragon@gmail.com

<https://www.helloasso.com/associations/la-licorne-et-le-dragon>



Christiane COMTAT - Peintures « IMPRESSIONS PAPIERS PEINTS »



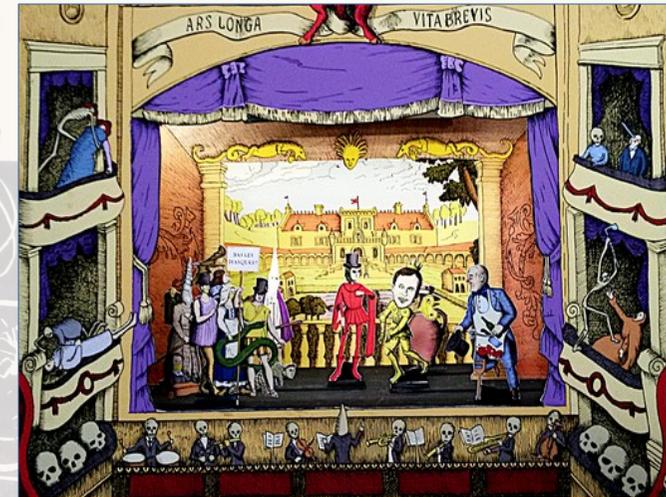
Décor pour « Ubu, vos papiers ! »



Petits jardins

En plus de son travail de peintre en décors pour divers architectes, Christiane Comtat réalise les décors, conçoit les scénographies du THÉÂTRE DE TABLE, fait des papiers peints, et petits jardins.

Éric POIRIER – Gravures - Spectacles



LA PETITE BALADE DU GRAND MACABRE

Bienvenue à Breughellande, le fameux pays de cocagne, paradis des buveurs, danseurs et autres joyeusetés de la vie. Mais... La mort, Nekrozotar en personne arrive. Le Mage Astradamors l'avait prédit et le gouvernement du Présigus Micron a fort à faire pour lutter contre ce fléau. Ce pays va-t-il survivre à l'arrivée de cette mort impitoyable ? Pour le savoir, mettons la table, et començons le théâtre des négociations ?

Et buvons un coup !
Il paraît que Nekrozotar
a une belle soif à étancher.



Le luth final – pointe sèche

Les figurines et décors de ce spectacle ont été réalisés par Yoan Armand-Gil des Éditions Venus d'Ailleurs.